

حريه

بيروت ٢/١٤/١٩٧٤ - العدد ٦٩١ - السنة ١٦ - المجلد ٢٥ - د.ك.

البيان الوزاري في ذكرى اختيار الفلاح والوعود الجديدة



الغسلطينية ، والمعارضة الواسعة لصلها
اجهزة القمع و اراهاها وحسها .
مرة ثانية ، التقت الحركة الوطنية والنها
المنامة مع اطراف من الحكم والجزيرة
تضرت من الاصلاحات الشهابية . وادان
سرعان ما اضيق الطرفان . الاول في هذا
عودة الاقطلاع السياسي المنقصر ، والقم
واصل مسيرته المتصاعدة وطنيا واجتيايا .

ذروة افلاس
حكم التبعية

وأذا بنا جددنا أمام «الحادثة البلقانية»
ومعها أمام مختلف أوجه الظلم حكم البلقان
نمق شيعية الاقتصاد البلقاني الذي
الإمبريالية وشبهه تركيكية بصفان الترس
الاقتصادية وبدمران القطاعات الانتاجية
أوسع الجاهية القصور في مستوى معيشة
والبلالة والهجرة .

الزبدن من «الافتتاح» الاقتصادي
العربية هو نفسه قاعدة الظلم
الدور الانتزاعية شبه الفاشية ، التي
الوطنية تسكما بقوة أو طينة أو النسب
الحالات ولا طرفة أو جزء منها .

■ الوطن ، يعد هوالي لشك الزمان
الاستقلال ، مستباح للظفرسة العريضة
الاسرائيلية ، والتدخل السافر من تيسر
الامبريالية الغربية والرجعيات العربية ،
راسها الرجعة السعودية ، ومزيجها
اجهزه الاستخبارات تصول فيه وقيل
■ المؤسسات الثقافية الوطنية ، يفت

**تعمق التبعية
وتعمق المقاومة الوطنية**

هذا العبور من الاندباب الى
الجدد ، صادف البرجوازية
السياسية الوسط الاخر من مفومات
الزلا . وصفا كانت حقوى مبارك
ت فيها ، كان نمو الرأسمالية المصرية
ارادة تنقل الى اعصى بقعة في
وبعضها للسوق الابريالية ، وينقسم
المزد ، والزيد من اللبنانيين الهمة
ار واستغلاله فوسه

العبور من الانتداب
لى الاستثمار الجديد

ذكرى الاستقلال مناسبة لنذكر الماضي
استخلاصا لدروسه. ويبدأ عام ١٩٤٢ كلحلة
إستقاء بين صليحين ، بين طوبحين : مصلحة
جوازية مصرية — تجارية ناشئة ، منافسة
الإقطاع السياسي ، في الانفلات من قيود
منطقة الفرنك الفرنسي ، المستهدوة الكائنات
السوق الأوربية ، من أجل ترسيخ دور
سلطانها بين مجموع قوى هذه السوق — وعلى

أُطْرِدُوا السَّفِيرَ غُدْرًا!!

[illegible]

The image is a dark, grainy, high-contrast scan of a document page. It features a dense, textured surface with a vertical line on the left side, suggesting a binding or margin. The overall appearance is that of a heavily degraded or low-quality scan of a printed document.

هؤلاء هم حجة الاستقلال الوطني التي لا يتفق إلى أن يتم تحرير الإرادة الوطنية من كل وصية يبنين الاقتصاد الانتاجي على أساس اقتصاد الوساطة والتنمية على أساس جره من كوراث وويلات. ومنهوى التصدي للاستعمار الاستيطاني على انقاض قوى التفتت والاسلام. مجدداً مبرهنة لكل انبثاق، مجدداً مبرهنة الوحدة العربية البعثية. مبرهنة بالاختيار الطوعي الزاين. من حجاج الاستقلال المدني هو وتكاثرو بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، والتي قد يفتاح مفاصل استقلالهم في قطاع البنية التحتية والبرمجيات. القوة التي تتخزل في الجانب الوطني للناخبين، من جهة، في سيطرة بعض الأداة الوطنية الاقتصادية والثقافية الزاينة، من جهة أخرى، على تلك الأداة.

نعم! هذا البلد سيُزرع الحشيشة ويصدّرُها ولكن.. اسألونا لماذا؟

في معرض «شرح» الاعتذار الأميركي على الإهانة التي تعرض لها الوفد اللبناني خلال الدورة الأخيرة للجمعية العمومية للأمم المتحدة، ورد أن الدوائر الأميركية تلقت أخباراً عن وجود كمية حشيشة في حقيبة أحد «سفراء مرافقي» الوفد، فكان تنقش كل الحقائق في المطار وبواسطة الكلاب البوليسية.

الصفحة الجديدة التي وجهتها أميركا لكرامة هذا البلد الوطنية، تبيّن لنا الصحو لتذكّر: نعم، هذا البلد يزرع الحشيشة ويصدرها.

عيب، ليس أكثر من توسّع «اقتصاد الدعارة» الذي يلف بشبكه الآلاف من فتاتنا ونسائنا، في ظل سيطرة نظام السمسة والوساطة!

بدعارة فخر؟ بالتأكيد لا. ليس مفخرة من مفاخر ازدهار! لكنه واقع السيطرة الاستعمارية والتخلف. لا أكثر ولا أقل. «دعابة عقائدية يسارية» لا أبداً. تهايا مثلاً الامبراطورية الأميركية - وقسمة العمل الاستعمارية - تفرض على الدول المساءة «نابيس» ان تنتج المواد الأولية والزراعية لتستمر

في إنتاج الفقر والتخلف، كذلك فرض ويفرض على هذا البلد انتاج الحشيشة!

هكذا، وبكل بساطة - لان المزارعين في البقاع إما ان يمتدوا جوعاً وإما ان يستمروا في انتاج الحشيشة. لان تنمية الريف وريبه وانتشاله من الفقر والتخلف تقتضي ليس فقط التمرد على التبعية الأميركية، وإنما أيضاً ازالة وكلائها المحليين - ومن بينهم المستفيدين الحقيقيين من «اقتصاد الحشيشة» كبار مزارعين، وكبار مهربيين!

والذي تعرنا به أميركا هو مجرد تميّتها لها.

هي - لم يرف لها جن، عنديها كان غودلي، الذي أرسلته فيها بعد سفراً الى لبنان، يشرف على أكبر شبكات زراعة وتسويق الأفيون في جنوب شرق آسيا التابعة مباشرة لوكالة الاستخبارات الأميركية. هناك كل شيء مشروع من أجل الاستقرار في قهر شعوب الهند الصينية وكبح تطلعاتها الاستقلالية الوطنية.

لا. ولا يرف جن لأميركا - الامبراطورية وهي تعرنا، بما بات مخير.

أحد عناوين حضارتها - المخدرات. حيث تدل الإحصاءات ان الذين يتعاملون الحشيشة في أميركا باتوا يعدّون بالملايين. وحيث يتحول تعاملهم المخدرات الى ظاهرة عادية كتداول الشاي أو القهوة أو تدخين السجائر.

حقاً، كم هي ذليلة شعوب الدول الصغيرة في زمن الهيمنة والظفرسة الأميركية!

وكم ذل الانتفاء من بحث الموضرو يطالعون تعليقات العدد الأكبر من نواب الشعب - على «العذر الاتي» من ذنب، في تفسيرات الخارجية الأميركية.

يروى وزير الخارجية، فليب تولا، امام اللجنة الخارجية البرلمانية ان الحكومة اللبنانية كانت - ترغب في عدم ازعاج احد من الرئاسيين - الأميركيين، عند وصول الوفد اللبناني الى نيويورك. وتحت شعار عدم جعل «الحادث» يؤثر على علاقاتنا الودية مع أميركا، كسرت مسيحية التعليقات التي تتحدث بنفسها عن نفسها:

«القضية داخلية في أميركا. يجب ان نترفع عنها...» - النائب البير عمار.

اجراءات المصرف المركزي لتثبيت سعر الدولار دعم للصناعة الوطنية أم تشجيع لمضاربة كبار الرأسماليين؟

أقدم المصرف المركزي، خلال الفترة الأخيرة، على عملية شراء كثيفة للدولارات أدت انسي رفع سعره. عرض الاجراء، كما أعلنت المصادر الرسمية، تأمين استقرار العملة اللبنانية وتشجيع الصناعة والسياحة على اعتبار ان ارتفاع سعر الدولار يعني ارتفاع سعر الصادرات اللبنانية الى الخارج.

لعل هذا الاجراء من الاجراءات النادرة التي تدعي الحرص على تشجيع الصناعة اللبنانية. هذا ميداناً. أما في التطبيق العملي للجراء، فيتضح مدى التخطيط المذهل في السياسة المالية ومدى خدمتها، في نهاية المطاف، لصالح المصارف الأجنبية الكبيرة ولشئى ادوار الوساطة والتجارة والسمسة!

يأتي هذا المثل نثار به الحكما الشعب من متجاهلي الطعن نعم الكرامة الوطنية: «قالوا للخبر» بصقوا في وجهك قال لهم: للنم عم تشتي!

للاجابة على هذا السؤال، لا بد من ابداء الملاحظات التالية:

القرار المفاجيء والتراجع المفاجيء

بدأ اجراء دعم الليرة في اواخر تشرين الاول. وفي الفترة بين ٧ و١٨ تشرين الثاني، اشترى المصرف المركزي الدولارات بقيمة مليار ٢٠٠ الف ليرة لبنانية. ونجح في رفع سعر الدولار من ٢٢٠ قرشاً الى ٢٢٠ قرشاً. لكن مجلس ادارة المصرف - الذي يضم الياس سركيس وجوزيف اورغليان وشفيق محرم وعبد الله بدر الدين وانطوان بوسلي وخليل سالم - قرر فجأة وقف اجراءات تثبيت سعر الدولار، رافضاً تقديم اي تفسير لتراجعهم المفاجيء.

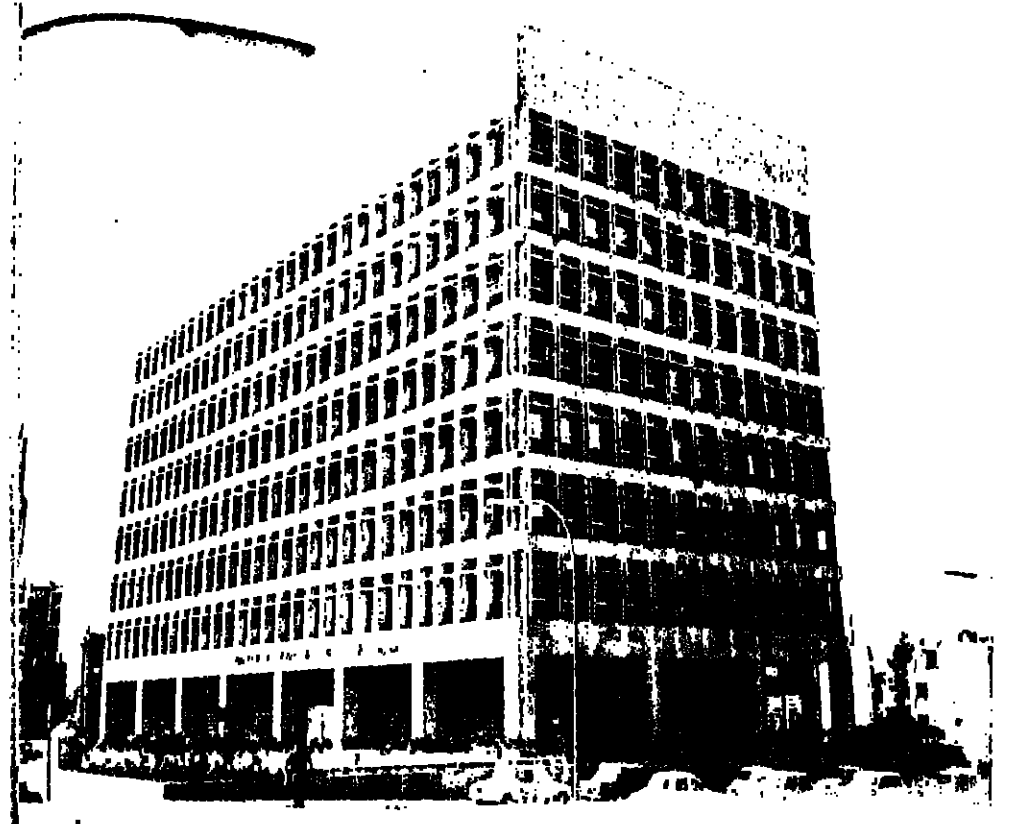
بدأ سعر الدولار بالانخفاض - ويبلغ سعر الدولار الآن (١٢٧-١١٠) قرشاً. وبينما مجلس ادارة المصرف المركزي يلحزم الصمت بشأن قراره المفاجيء، تتفاعل ردود الفعل المختلفة.

الجار عارضوا الاجراء. قالوا على لسان فتكاتر قصير، ان رفع سعر الدولار «يعني حقاً ارتفاع جميع السلع المستوردة الى لبنان» والدول الغربية تصدر الليرة ولا تستورد منا الا القليل.

الصناعيون، المعنويون بالاجراء الدائم لهم اسباباً، عارضوا، على الاقل بلسان رفيق غلور، نائب رئيس جمعية الصناعيين، لان الصناعات اللبنانية تستورد معظم موادها الأولية من الخارج، وارتفاع سعر الدولار يعني ارتفاع كلفة الانتاج الصناعي.

أصحاب المصارف ابدوا استيائهم في تصريح لرئيس جمعيتهم، جوزف جمعي. وهذه رئيس جمعية عملاء بورصة بيروت، محمد كامل طيار، ابد الاراء.

بالخصصار، ان القطاعات المفترض ان تزداد بعد مساعدتها وتشجيعها تعارضه. وأنه لولا دلائل ان تكون اوساط البورصة هي الوعاء تقريبا التي ابدته، فمن يخشم اجراء البنك المركزي فعلاً؟



الدبير فرصة لموضف خسرتها، على حساب خزنة البلد وأموال شعبه. ومالم يقله النائب ابو غانبل - ان الاجراء - في نهاية المطاف - انسح في الحال امام تنحس من تثار الرأسماليين والمضاربين بجني الأرباح الطائلة، ومراكبة التروات في ايام معدودة ببيع الدولارات التي اشتروها بسعر ٢٢٠ قرشاً في تشرين بيسر ٢٢٠ قرشاً خلال «الايام العشرة الذهبية» التي اسيرت فيها سياسة «دعم الليرة اللبنانية» - بنخبينها و «تثبيت» سعر الدولار!

نحو المزيد من التضخم والغلاء وليس ادل على خبط سياسة الدولة المالية من المقارن بين اجراء رفع سعر الدولار المالي والاجراءات السابقة للمصرف المركزي.

منذ مطلع هذا العام، ومصرف لبنان صر على عدم التدخل في التقلبات التي تعرض لها سوق العملات الأجنبية في لبنان. وراى المسترون عليه انه من الحكمة عدم تحديد سعر ثابت لليرة اللبنانية بالنسبة للدولار، لان ربط الليرة بالدولار يعرضها لخسائر وهزات غير محسوبة العواقب.

السياسة التي اعتمدها مصرف لبنان مؤخراً شكل انقلاباً كاملاً بالقياس الى السياسة التي اتتبع بها المصرف عام ١٩٧٤. وكان قد لجأ، قبل اشهر، الى اجراءات اعتبرها مناهضة للتضخم المالي، ساهم بالنهالي في مكاتبة الغلاء، وبرزها سلسلة اجراءات حول الفائدة والاحتياطي الزائسي لدى المصرف المركزي، من شأنها التقليل من كمية الليرات اللبنانية وزيادة كمية العملات الأجنبية الموضوعة قيد التداول. والبيربر لذلك ان تخفيض الطلب على السلع ينتظمين كمية الليرات اللبنانية قيد التداول (بردي الى الحد من غلاء الاسعار - او هكذا تدعى قوانين الاقتصاد الحر.

بالطبع لا الطلب على السلع تنقص. ولا يمكن الحد من الغلاء الذي يسير محسوداً.

والغرب من هذا كله، ان الاجراء المالي - اجراء خفض قيمة الليرة اللبنانية بالقياس الى الدولار - من شأنه زيادة الطلب على السلع، وبالتالي رفع الاسعار. وإذا نشأنا مع قوانين «الاقتصاد الحر» نفسه، ومع تبريرات ونظريات اربابه، يجب ان نستخلص من القرار كونه يزيد التضخم والسيولة ويزيد بالنهالي من ارتفاع الاسعار. وليس هذا وحسب، بل ان مثل هذه التدابير لا تؤدي الا الى تشجيع التجار على رفع اسعار سلهم - بحجة ان سعر الدولار قد ارتفع.

المستفيدون الأكبر

المن - لصحة من انت اجراءات المصرف المركزي الأخيرة! ادلى النائب بتر ابو فاضل بتعليق يقول غيبه ان سبب فشل مصرف لبنان لشراء الدولارات هو ان مصرفين ساهمها اجنبي واللاتي محلي - خسروا حوالي ٢٢ مليون ليرة خلال المضاربة بالدولارات. فعاد

كلمات في اذن النائب البير منصور حول النظام و«البرجوازية الوطنية» والتغيير

عنيفة كانت مداخلة النائب البير منصور خلال جلسة مناقشة البيان الوزاري. شن خلالها حملة شرسة ضد «نظام احتكار الحكم من قبل الاتطاع السياسي، وضد تجدد النظام المستمر عبر الورثة وغيره» هزم من السمسة والمرقنة والارلام والخكم». لكنه لم يكتف بهذه الادانة، وإنما قدم «الحل» للخروج من أزمة النظام، وصر في طريقه على خلافه مع اليسار حول طبيعة هذا الحل وكيفية.

تحدث عن محاولة جرت لـ وضع اسس لخدمة حديثة بالمعنى البرجوازي الوطني للكلية. لكن هجة بربرية انتطامية فصنت بهذه المحاولة، بنوبسائها وقوانينها وبماهيها للوطن والمواطن والدولة والمساواة والمشاركة.

وزي النائب منصور ان الفصل لأزمة النظام يمكن من انفسار. ساهم البرجوازية الوطنية. وهو في ذلك يخلصنا من «احتفالات التعمدين» اذ يرى استحالة الانقلاط مباشرة التي «توقع الانتاذ اللبناني» قبل الثورة الاولى بتطويق «مغامم البرجوازية الوطنية» ويرى ان استمرار تدهور

النظام من شأنه ان يولد حكماً ناشئاً يطبخ بالمكاسب الديمقراطية و يقذف بالحركة الوطنية عشرات السنين الى الوراء.

كثيرون هم الذين قدروا لنائب بعلبك الهرمل شجاعته وحملته القاسية على «الاتطاع السياسي» ونظام تحكم حفنة العائلات بمصر هذا الشعب. خاصة وان منابر المجلس النيابي نادوا ما يرتفع عليها صوت بطل هذا الوضوح والجرأة.

كذلك، لا يسعنا الا ابداء الموافقة الكاملة مع توقعات النائب منصور من ان أزمة النظام تحمل في احشائها خطر الوحش الفاشستي! لكن هذا والتخيل، ليس انتاذ فقط لحكم العائلات الانتطامية. بل هو أيضاً وبشكل خاص انتاذ لحكم برجوازية وسلطة وخديبات وسيطرة إسماعيل قاسم الزين. وانخفاض ارباحها وضعود الحركة الشعبية للمؤسسات والفلاحين والكتيبة وتنازل فليسات الشبيب الموقرة والمستغلة.

فان في القوى التي تحصل بمغامم البرجوازية الوطنية ومن تركية نظام الرأسمالية الثانية وكيكلها

لعله يكتشف ان الغمز من تشبة التقديمين لنجديهما نفعاً. وأن الانتاذ ومنظماتها الحركة الشعبية، بالجزء الخفي في مستنقع الإصلاحات التي تخط الادانة الجديفة للتطاولات على مشاريع توزيع سواء من تحب الطائفة الكاثوليكية! كما يشكك الانحياز الى الحركة الشعبية ونظام المصام من أن تكون الترجمة لان «النظام» المعجز الفاضل عن الانتاذ من قسمة في امارسة البورصة» و «قد المراحل» على التعمدين قبل الذين وصلوا الى المجلس على لوائح الاقتطاع السياسي نشأه يدينون «نظامه». ولا فرق بين بين سيمه واسوا، وباري وكبير بربرية. وهجمي واقل هجة!

مضمون انتفاضة الضفة الغربية

الجهاد يحوّل انتفاضة على قاعدة البرنامج المرحلي للثورة



واصلت الجماهير الفلسطينية انتفاضة الشعب في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة ، وقد جاءت تحركاتها في اسبوع عرض القضية الفلسطينية في الامم المتحدة ، حيث كانت قد اندلعت التظاهرات في الثالث عشر من تشرين ثاني الماضي ، مترافقة مع الحضور الفلسطيني في هيئة الامم .

وفي القدس ، انطلق المظاهرات من المسجد الأقصى بعد انتهاء صلاة الجمعة يحملون الاعلام الفلسطينية واللافتات التي تحمل الشعارات المعادية للدولة العدو واستمرار احتلاله للارض العربية . وفيما جاءت التظاهرة شوارع المدينة ، انضم اليها مئات الشباب حيث وصلوا بعضهم نحو باب نابلس ، ورغم تصدي قوات الاحتلال لمظاهرات الا ان الهمم استطاع الوصول الى الباب وتكثفوا من الملاحقة ، وعلى الفور قامت قوات العدو باطلاق النار باتجاه المظاهرات الذين راهوا يلتمسون بالمخارج على الجند . وقد امتد الاشتباكات بين الطرفين الى جرح شرطي «اسرائيلي» واعتقال المبررات من المواطنين الفلسطينيين .

رام الله ... « مدينة الاضياع » ومن رام الله ... نقل براسل صحيفة « الناصر » اللبنانية ، بعد تكديده على طعمه دخول وسط المدينة من قبل السلطات العسكرية الصهيونية ، كل صورة عن اوضاع المدينة خلال الانتفاضة وفي اقطارها . يكتب يقول : « اجبر اخصاب المظاهرات في هذه المدينة المسبقة الصخرة ، على اعادة

فتح بناجرهم ، بعد ان قاموا باول مقاطعة تجارية كاملة ، دعما لتظاهرة التحرير الفلسطينية ، منذ بدء « الاسطرابات » في الضفة الغربية . وقد فرضت السلطات العسكرية حظر التجول في وسط المدينة ، واستدعت تعزيزات جديدة من القوات ، وهددت بفتح المناهج بالقوة .

... كانت المدينة شبه مقفلة ، ومع ذلك فقد بقيت القوات الاسرائيلية مستقرة ، واصاب يقول : «... وتحوّلت رام الله الى مدينة الشباح بعد ان اقتلت كل المتاجر والكتاب ابوابها» . وفيما ولت التظاهرات اختراق الشوارع في مختلف المدن والقرى ، كانت حيلولة الاعتقال تصاعد بشكل متواصل ، ورغم ادعاءات العدو ان اعداد المعتقلين ليست كبيرة ، فقد عاد ولك في نشراته الاداعية على ان «... مظاهرا قدما للمحاكمة » هذا وكان

نجلنا اصواتا هذا



براسل صحيفة الناصر قد ذكر انه جرى اعتقال ٢٠٠ مواطنا فقط من سكان القدس وحدها ونحو ٢٥٠ مواطنا من المدن والقرى الاخرى . وقد جرت هذه المحاكمات تحت تهمة « الاخلال بالامن » .

بحكمه ومثي خايف

اضراب جلوس ، وقالوا : انهم لن يستأنفوا الدراسة ، الا بعد ان تقوم دولة فلسطينية مستقلة . ولكر مراسل الاداعة « الاسرائيلية » في القدس : ان الطلاب نظموا الانبيات وردودها بشكل متواصل ، وفيها يقولون : اتنا مع ياسر ونافاي اي ياسر عرفات ونافاي حواتية ، واصف مراسل الاداعة يقول : « انهم يقولون هذا دون خوف ، كما يهتفون لظفة التحرير .

اريجا وبيت ساحور ترفع اللافتات المؤيدة :

لم تقف ارجا وبيت ساحور القريبة من بيت لحم بعيدا عن الاحداث فقد شهدت نشاطا جماهريا مماثلا حيث رقصت اللافتات التي تحمل شعارات التأييد لظفة التحرير والسلطة الوطنية المستقلة بالرغم من محاولات العدو فزق التظاهرات ومارات عديدة متتالية . ومن جهة اخرى اشار مراسل الاداعة « ١١-٢٢ » الى ان الصحافة الوطنية في القدس لم تدع مجالا لا واستفصل لصالح الانتفاضة ، فقد ذكر المراسل ان جريدة الشعب ابينت وسلة طريفة لظهور التأييد لظفة التحرير فقال : من يقرأ اليوم ، صحيفة الشعب ، الصادرة في القدس الشرقية ، يجد العناوين الاعيادية ، ولكن اذا ارنا حل الكلمات المقاطعة نجد امرا يليه الانتقام ، فقد نظمت الريمات السود المثلثة بشكل برم من الاحرف الاولى من اسم منظمة التحرير الفلسطينية بالانجليزية P.L.O

عرب الاراضي المحتلة ٤٨

يؤيدون قيام السلطة الوطنية

وفي تل ابيب ادلى صوبيل توليدانو ، مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي بصريح في معرض تعليقه على قرارات الامم المتحدة قال فيه : « ان عرب الاراضي المحتلة ، يتبنون انشاء دولة فلسطينية ، في الضفة الغربية لنهر الاردن » وأشار توليدانو : « الى ان نجاح منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة له اثر سلبي فيما يتعلق « بولاء » هؤلاء العرب لاسرائيل » . لقد جاء تصريح توليدانو ليكس رجا عن العدو تهاك وحدة الشعب الفلسطيني ، والتفاته حول منظمة التحرير الفلسطينية ، وان ما جاء على لسان مستشار رئيس الوزراء هو دلالة اخرى لا يمكن للعدو اخفاها من ان جهاد الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة عام ٤٨ ، على تاييد وتهاك مع الموقف الفلسطيني الواحد المتصل بالبرنامج المرحلي لظفة التحرير الفلسطينية ، والذي في ظله خاضت الجماهير الفلسطينية معركة « انتفاضة » مع الاحتلال .

اللغة الغربية في اعقاب الانتفاضة

الطابع العام الذي يميز الضمة الغربية في اعقاب الانتفاضات المتلاحقة ، يبدو ذو سميت رئيسيين - الوجه العسكري الذي عاد كان امصف اسبوع في تاريخ الضفة الغربية منذ عهد اصف السبوتني ، والمجز بتفسير دوريات عسكرية مكثفة بشكل متواصل في شوارع المدن والقرى ، وما رافق ذلك من حيلة اعتقالات واسعة خصوصا في صفوف الطلاب المتظاهرين . الامر الآخر ، هو الهوة الشكلية للاوضاع ، فقد اكدت الانتفاضة على قدرة الجبهة الوطنية الفلسطينية على قيادة الجهاد ، ووجهها بشكل كامل وفق الاهداف المرحلية التي تعلقت بها هذه الجماهير كونها تلبي مصالحها المادية المباشرة والباشرة . وجاء مضمون الانتفاضة ليؤكد مسالدين اساسيين : فقد قبرت الجماهير والى الابد مساعي العدو لخلق قيادة بديلة للمنظمة تلتفها الشرعية واعققت الجماهير والتصقت بنظيرتها مجالا شريفا وحيدا لها ، هذا يجعل استمرارية الهوة امرا فيمكن ، فهاجر الفوف ذات لها لدى الجماهير ، شأنه شأن هواجز الامم المتحدة المهادنة دوما امام هزبات القوار الفلسطينيين .

ربيعي الدهون

التقصير الاسرائيلي الجديد في بيسان

ارتباك وهستيريا وشعور متنام بالعجز

ويقومونها بالسكان وبصقون عليها وبركلونها من شدة الغضب ، وهم يطالبون « بالزبد من الجثث » ويحطون آلات المصورين (معارف ١١/٢٠) . وقد ادى هذا الاستنزاف العالمي الى تراجع ونقد لهذه التصرفات في الصحافة الاسرائيلية ، فاشارت دنار (١١/٢١) الى « السي » الصر السياسي الواضح الناجم عن ضعة النكل بالجنث . وذهب هارنس (١١/٢١) الى الحيوت من خطر « ناكل المعايير الاخلاقية لشعب اسرائيل » . (كذا) . ويحدث معارف عن « فقدان الرشد والهيمنة وجنون الحواس » !

الان اقراي العام العالي راي يام عنه الى ابن نقود الغربية الصهيونية الحاقدة العمياء التي ينشأ في جوها الاسرائيليون ، ل الوقت الذي عمل الفلسطينيون بيه جدهم لقص معركتهم مع العسكريين ونخب اي عمل سريع يؤدي الى الفل اذا استجابت القيادة الاسرائيلية لشرطهم باطلاق سراح الماضين في سجون اسرائيل .

التهديدات والمجز

ونوات التهديدات كالمادة « نومد » شمون بيرس بشرب قواعد الدلائل الواكمن سكتم في لبنان وقطع طريقهم .. السي ان يقضي على اخرهم - على حد تعيره . وقد انتقدت هارنس (١١/٢١) بيجات بيرس : « خاصة وانه ليس في مقدور اسرائيل تحقيق هذا الوعد » !

كما تحدث نلومو حلال « هشومنه ٢٠/١١ » على نسي الموال وركز كالغديب من المعلقين على لبنان رغم اعتراضهم هذه المرة باستحالة مجيء دنداني بيسان من هناك . ولكن هذه الهجة المنودة لم تعد تعفي حقيقه الامر الذي لخصه راين في عبارة خاطب بها سكان بيسان (دنار ١١/٢٢) قائلا « يا هذا لو كان في اسطاسي ان اعدم بيسان حادثة اقل في بيسان سنكون الحادنه الاخيرة » .

(هارنس ١١/٢٠)

الا ان هذا الاسلوب ايضا لم يحل مشكلة القوات المطوقة لكان امتصام الفلسطينيين الثلاثة ، بان تبادل في اطلاق النار قد وقع بين القرية المهاجمة وبينهم (معارف ١١/٢٠) . ذلك ان استعداد الفلسطينيين الفلسطينيين للاستشهاد بنفسي على اي احتمال بواجبهم كما يقر المعلق الاسرائيلي زليف شك (هارنس ١١/٢١) الذي يعتبر من المحتل نجاح عمليات مشابهة في « تل بيب والقدس وايلات ... » . وفيه المعلق (الذي يعتبر بيسان العملية الخامسة من نوعها) بان ما يسميه « العمليات الانتحارية » نجاح السي شجاعة « ومن الخطا الاعتقاد بانها ناجحة عن الداس » كما يرى « بان اختيار الاهداف محكم الا انه يستهدف ضرب الواقع الضميمة في القطاع الاصغر من المجمع الاسرائيلي » ، وبالتالي احداث « انسحاب نفسي لعدى الاسرائيليين » . وبينما « ينصرف (الاسرائيلون) بفض (في معلوت وغيرها) ومن خلال تخطيط غبي وتنفيذ خاطيء » ، تمكن الدلائل من « ايجاد شركاء لهم بين عرب البلد ، وقد تم لقاء القضي على الكثيرين من الفتيان العرب وقتل اخرون » .

عاصفة حرق الجثث

وعنصر جديد اخر في عملية بيسان هو استعمال العدد القصير الكامن بفعل الاعلام الصهيوني المعادي للعرب . وقد تارت صور الطلقات الصاخبة حول اجساد الفلسطينيين المحترقة ردود فعل مستنكرة في تواسط المعايير . فني حديث عن البريطانيين مثلا ذكر مراسل يديموت اخرونوت (١١/٢٠) في لندن : « بان منظر الحرق في التلفزيون البريطاني هو الاين وثار انطباعا سينا » ، خاصة وان المشهد اظهر اعديين : بنقصون على الجثث



تجربة الصومال الديمقراطية التفنية الاقتصادية في ظل الاشتراكية العلمية - ٢ - الثورة الثقافية

بقلم : محمد كشلي



ان هذا « التيسير » في الرضى والفناء الذي يحاط به نفس الوقت على طابعه الفني وعلى ثرائه الشعب ونفائده ، هو فعلا وسيلة حية لنشر الوعي السياسي الجديد ونشر الأفكار الاشتراكية التي تنوغل في عقول الجماهير ببساطة وبشكل فني نابغ منه ومن قائله ونرائه ..

تحرر المرأة الصومالية :

وهنا لا بد من الإشارة الى الدور الخاص الذي يلعبه المرأة الصومالية ، فهي تشارك في كل النشاطات الثقافية والفنية بالإضافة الى وجودها في معظم قطاعات الإنتاج ، في العمل والمزرعة والرعي ..

ان تحرر المرأة الصومالية هو وجه أساسي من النضرة الثقافية ، فهي تساهم في العمل الطوعي ، وعدد الطالبات في الريف في حملة محو الأمية أكثر من عدد الطلاب هناك ، وهي تشارك - أيضا - في المنظمات الشعبية وفي لجان الأحياء ..

وفي العرض العسكري الذي أقيم احتفالا بالذكرى الخامسة للثورة أكتوبر مشيت مسيرات تمثل أحياء العاصمة المختلفة يمشي اشكالها الريفية ، كانت دائما في المقدمة .. لقد طفئ وجود المرأة في العرض كدليل حي على وجودها في المجتمع ..

لا شك ان ظاهرة تحرر المرأة الصومالية بحاجة الى دراسة عميقة ، الا انه من الواضح ان المجتمع الرعوي ومساهمة المرأة في الرعي الى جانب الرجل تساهل كثيرا على تحرير المرأة في رعيها وتكون المرأة منه مضطربة ، والسيطرة فيه للرجل .. ان الانتكاس القبيح والايديولوجية الدينية تعيق في المجتمع الانطاقي دورا أساسيا في تغطية هذا الاضطهاد للمرأة .. بينما نجد المجتمع الرعوي - وهو شكل متخلف على صعيد الإنتاج - أكثر تحررا ونقدا على صعيد المرأة التي لم تزل تساهم في العمل والرعي الى جانب الرجل ..

ومن هنا فالعجاب الذي هو تعبير عن عزل المرأة عن الحياة ليس موجودا في المجتمع الرعوي .. لقد استطاعت الثورة والاشكال الاشتراكية العلمية ان تسفيد من هذا الوضع للبراء لتتغلب بسهولة أكثر الراسب القديمة وتفتح بالبراء لأن تلعب دورها ، في المجتمع ، وفي شتى المجالات والنشاطات الاجتماعية والثقافية .. ولعل هذا الانجاز من أهم الانجازات للثورة ، ولا نجد له مثيلا الا في المناطق المحصورة من ظفار حيث بدأت الثورة - أيضا - في مجتمع رعوي ساعدتها كثيرا على تحرير المرأة ، وعلى ان تلعب دورا هاما في الثورة ..

وأخرا ان اليقظة السياسية والتعبئة الشعبية هي عامل أساسي في انجاز عملية التنمية الاقتصادية ، وهذه التعبئة الجماهيرية - كما يقول الرفيق سياد بري - ليست مجرد رفع الوعي العقائدي وإنما تنظيمية من أجل تحمل عبء المسؤولية وحمل التنظيمات الضرورية التي تمكن الشعب من أداء دوره .. وهذه هي مهمة الحزب (وسنعالج مسألة بناء الحزب في مقال آخر) ، ولكن المهم - هنا - هو أن التعبئة الجماهيرية هي عامل أساسي في انجاز أهداف التنمية الاقتصادية ..

هذه التعبئة .. كيف يمكن ان تكون في مجتمع أكثرية من الرعاة ، وما هي الانجازات التي يمكن ان تحقّقها الثورة في البناء الاقتصادي ، وما هي طبيعة المرحلة الحالية للثورة .. هل هي مرحلة بناء اشتراكي ؟ .. هذا ما سنعالجه في مقال العدد القادم ..

بورجوازية جديدة تتعالى بمصالحها وافكارها على الحركة الشعبية ، بل ونهارس ضدها القبح - وهو الوجه الآخر لعملية الاستغلال الجديد ..

نعم ، الجاهلية والفلاحين والعمال والمثقفين .. ان الوعي والمبادرة الجماهيرية وانتشار التعليم ومحو الأمية في الريف .. هذه الإجراءات وحدها هي أفضل استنصار للرسائل الانسانية للتقضاء على التخلف ..

ومن هنا المتباين الوحيد الذي يمكن به - في بلد شديد التخلف كما هو الحال في الصومال - معرفة حقيقة التنمية الاقتصادية ومدى فعاليتها والطريق الذي تسلكه فعلا ... وهذا ما شاهدناه فعلا في الصومال أثناء الجولة الواسعة التي قمنا بها في الريف الصومالي .. وما يتحقق هناك شبيه بما تحقّقه ثورة اليمن الديمقراطية .. رغم قلة إمكانياتها الاقتصادية بالمبادرات الجماهيرية ومحو الأمية وانتشار التعليم (الح) ..

وحقق بهذا العمل الطوعي الجماعي انجازات ومشاريع كثيرة .. لقد تغيرت ملامح بعض المدن ، وبنيت أحياء جديدة تنوغل فيها شروط صحية بالإضافة الى بناء المراكز والمستشفى وشق الطرقات الجديدة وسبلها .. وأما في وشاهدانه في عاصمة الشمال « هرجيسا » .. كانت هناك المدينة ذات الخلف الجليل في الشمال تعاني من نوصي السكن وعدم التيسير ، وانعدام الشوارع .. وفي خلال عشرين دعوات ابدت الى ورشة عمل ، شقت طرقا جديدة ، أنظمت احياء بكاملها الى اماكن اخرى ، تلك حقيقة زهور جديدة .. وبيننا الآن - مسرح وفي كير شاعة العمل في المساء والمطوعين يتنونه بالعمل الطوعي وهم يغنون ! وهكذا تغيرت معالم المدينة فعلا ، وعندما رأينا له بصوتنا عرفنا معنى ما قاله الرفيق سياد بري من هذه التحولات .. ان الأعمال الاجتماعية التي أنها نحنا لا في طريقها الى الانتماء ان يتخلص الى طريق مشاريع ساعدت نفسك « اسكواك أوقسو » التي أنظمت في بلدنا مثل تنظيم رسمي أنها هي أعمال عديدة .. حسبي ان الله النظر بان مدن بأسرها قد تغيرت معالمها من حالة الى حالة .. لقد قرر شعبنا ان يتخلص الى الابد من حالة غير المتناقصة .. وشعبنا أصبح يدرك تدريجيا ان الأرادة والتصميم والكفافة والاخلاص هي العوامل الأساسية .. لتغيير الوضع ، ولتبدل الشكل المائس « !

هذه هي الجوانب المتعددة للثورة الثقافية في الصومال وتظهر هذه الجوانب بشكل متعدد ، ولكن الجوهرية فيها هذه التعبئة الجماهيرية .. ان هذا الشعب يتحرك من جديد بوعي سياسي مرتفع ، ويعبر عن حركته بكل ما يمكن من وسائل التعبير .. ولعل أروع تعبير يتم فيه هذا التحرك هو الفناء والرعي وأحياء التراث الثقافي للشعب .. فعنا نجد ان الوعي السياسي والثقافي الجديد ينوغل في اعماق تقاليد الشعب الصومالي فيحرق بالرغم والفناء من المكاره الجديدة ويحيا الحياة والملاحة الجديدة ..

من خلال رقصة شعبية مبررة يتم ملا - نسخا فكرة الجن والاشباح وتعلم الاشكال القبيحة ، ويملك العريف ذلك بالمثل ان هذه الرقصة من الريف تدعى « تم » هي مغفرة الاشكال القبيحة .. وكما هي الحالة

ان الاشتراكية - هنا - تعني أولا وقبل كل شيء القضاء على الرواسب الانثوية والمصلحة الخاصة والمصلحة القبلية ، وعندما صفت القبلية على الصعيد السياسي أصبح من السهل تصنيفها على الصعيد الثقافي والايديولوجي ، وليس معنى ذلك ان القبلية يمكن تصنيفها ايديولوجيا فقط ، أنها يعنى ان أي إجراء اقتصادي لتوطيد الرعاة والحيواني الخ لاجلهم ومزارعين ، وتوطيد القطاع الزراعي والحيواني الخ السدي سيشكل القاعدة المادية للتطور الاجتماعي .. ان هذه الإجراءات لا يمكن ان تنجح في وضع هذا الأساس المادي لتصفية القبلية بدون ثورة ثقافية تتم الرعي وتنشر التعليم بين الرعاة ، وتلقوهم بالثقافة الثورية الجديدة وتعلمهم لغتهم القومية .. هذا فعلا المدخل الحقيقي لأي إجراء اقتصادي في الريف ، ويصاحب ذلك اقبال واسع على التعليم .. لقد شهدت الامور القليلة الماضية تطورات كبيرة في انتشار التعليم المدرسي وأنشئت جامعة وطنية .. ان التعليم هو المنفذ الحقيقي للتقدم الاجتماعي والاقتصادي .. هذا ما يبرده قادة الثورة ..

العمل التطوعي والمساعدة الذاتية :

وكما هو الحال في اليمن الديمقراطية فنشر المبادرات الجماهيرية للتطوعية لبنى المدارس والمستشفيات وتشييد الطرقات ... فان « طريق العون الذاتي » او « ما يسمى بالخدمة الذاتية » اسكواك أوقسو « فنشر - أيضا - في الصومال الديمقراطية ..

فالمثل التطوعي الجماعي يشق الطرقات ويبني المدارس ، والمستشفيات ، والمساح الوطنية .. كما بنيت المنشآت التي أحرقتها « الثورة المضادة » في العاصمة مقديشو ..



في الريف الصومالي : هناك في الريف الصومالي شهدنا أهمية هذه للثورات الثقافية واليقظة السياسية التي تتم فيها الريف من الرعاة والفلاحين .. ولعل أهم انجاز كبير على هذا الصعيد هو حملة محو الأمية الكبيرة .. فقد تم تعطيل الدراسة الثانوية مدة عامين وارسال الطلاب الى الريف للمساهمة في حملة محو الأمية بعد ان نشر كتابات اللغة الصومالية لأول مرة .. وكان هذا الاجراء لازم كما وصفه سياد بري قائد الثورة - أكبر اجراء دوري تناول النظام التعليمي والموقف الثقافي بوجه عام .. وهكذا جاء تعليم الجماهير المنهزم الصومالية وكتابها ضرورية أساسية في نظرهم الجديدة ووعدهم السياسي .. ومن خلال حملة محو الأمية الكبيرة في الريف يحدث هذا التضامن الحي لأول مرة - بين أبناء المدن وبين سكان الريف ..

ولعل « مدرسة الريف » هذه أفضل بكثير من عابن دروسين تقليديين يقتل فيها الطلاب العلوم المدرسية ويشمر من خلال تعلمه بثقله على أكثرية شعبه وتزداد عزلة عن الجماهير ، وتكون عنده في خلال ذلك نزعة للتفوق البورجوازي ...

في « مدرسة الريف » ينصر الطلاب بسبع الراحة والفلاحين وتحت أفكار الاشتراكية فعلا بينهم ، ويحدث هذا « التلاحق » بين الحياة الريفية والحياة المدنية وتتحل من خلال ذلك كله وحدة وطنية صلبة جديدة ..

الوحدة الوطنية والقضاء على القبلية :

ولعل هذه الوحدة الوطنية هي من أهم انجازات الثورة .. للحكومات القبلية كانت على القبلية بل ونبتها وارتكزت عليها ، وقسمت الشعب الصومالي ، وادجودت هوة بين الريف وبين المدينة من ناحية ، وبين قبيلة وقبيلة أخرى من ناحية ثانية ولم يبدأ القضاء على القبلية الا مع بداية الثورة ، ولم يحصل هذا التضامن بين الريف والمدينة الا بعد حملة محو الأمية الكبيرة ..

وهكذا بدأت تتحقق وحدة وطنية صلبة بعد ان صمدت القبلية ولويت ثقافتها وسياساتها (لا يمكن ان تكون قتلين والاشكال الجديدة ..)

نفس الوقت «)

الرفيق علي ناصر محمد يتحدث للحرية : الخطة الخمسية والخمس سنوات الجماهيرية والجيش الشعبي

لصالح التنمية الاقتصادية والاجتماعية . هل يمكن لكم تحديد الأهداف الرئيسية للخطة الخمسية وتوضيح اهم مشاريع الخطة الخمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ؟

- نهدف الخطة الخمسية الى تحويل اقتصاد الخدمات الى اقتصاد يعتمد على الإنتاج الزراعي والصناعي ، ولتأسيس القاعدة المادية والفنية التي تستند على نمو القطاعات الاقتصادية ورفع المستوى المعيشي للشعب . ويمكن لي هنا ان اناول بالجزء اهم المشاريع التي سيتم انجازها ضمن الخطة الخمسية ، وكذلك المؤسسات التي تضمنتها القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

في مجال الصناعة : فان الخطة الخمسية تهدف الى زيادة حجم الإنتاج الصناعي بنسبة ١٦٢ ٪ عما كان عليه عام ١٩٧٢ م ، منها ٨٨١٥ ٪ حصة الإنتاج الصناعي للقطاع العام والمخطط والتمواني . كما نهدف الخطة الى رفع الطاقة الكهربائية المولدة الى ٢٦٨ مليون كيلو واط في السابعة بزيادة قدرها ٨٠ ٪ عما كان عليه عام ٧٢ م .. ويتوقع ان يبلغ حجم المياه المستخرجة في نهاية الخطة سنة مليار جالون سنويا . اي بزيادة ٢٢ ٪ مقارنة بسنة الأساس ، وفي مجال استثمار الثروات الوطنية (المعادن والبتروول) نألي جانب التوتمات الإيجابية لنجاح البحث والتقيب عن هذه الثروات سوف يتم إجراء مسح جيولوجي ودراسات جيولوجية في المحافظة للتقريب عن النفط والمعادن والخامات الأخرى .. وسيتم تطوير مجال النشاط الاقتصادي للنفط على ضوء ما سوف يتقرب من نتائج لاملل التقيب العالية للمعادن والبتروول . أما في الزراعة والأسماك :

فان هذا القطاع يمثل المكانة الأولى في الخطة الخمسية حيث وجهت له أكبر نسبة من التوقيات الاستثمارية بهدف زيادة اناج الحاصل الذاتي والمواد الخام القابلة للتصنيع . وستتولى مزارع الدولة المهمة القبلية في إنتاج الحاصلات الزراعية كما ستقدم حكومة الثورة دعما واهتيا بالمواديات الإنتاجية .

ومن المقرر ان تبلغ القيمة الاجمالية للإنتاج الزراعي نسي آخر سنة من الخطة ٢٦٤٥ مليون دينار اي بزيادة قدرها ١٢٤١ مليون دينار من قيمة المنتوجات الزراعية والحيوانية لعام ٧٢-٧٣ م .. وستزداد مساحة الأراضي المدة للري وللزراعة ٥٥ ألف فدان منها ٢٠ ألف فدان تصنع كإراضي جديدة ، ومن المتوقع ان يصل إنتاج الحبوب الى ١٢٠ ألف طن ، الى جانب زيادة اناج القطن والخضروات والفواكه والاعلاف وسوف تنفذ الإجراءات المؤدية الى تحسين الاساليب الزراعية وادخال المكنة إليها ، مع رعاية التربة والتبسات وتدريب الكادرات ..

أما الاسماك فمن المقرر ان يبلغ قدر الاستيراد في نهاية الخطة الى ٢٦٦٨ ألف طن اي بزيادة ٩٢٤٩ ألف طن من سنة ٧٢-٧٣ م ومن المقرر ان تبلغ قيمة السمك المستورد في نهاية الخطة حوالي ١١٧٧ مليون دينار مقابل ٨٢٢ مليون دينار في ٧٢-٧٣ م ، وسوف يتم في هذا الجانب تطوير وسائل الإنتاج السمكي وتطوير منشآت التخزين والتبريد ووسائل النقل والتوزيع الداخلي وسوف يبنى مصنع المذيق السمكي الى جانب مصنع لتعليب الاسماك وإقامة ميناء استيراد في المحافظة الخامسة وأخرى في عدن . وفي مجال النقل والمواصلات :

سيتم زيادة شبكة الطرق المسفلته بمقدار ٧٦٦ كيلو متر وتعيين ٨٠٠ كيلو متر من الطرق الترابية وتزويد الطرق المستقلة من سابق مع توسيع وتعيين ورش صيانة السيارات والمعدات الحكومية وبناء ورش جديدة كما سيتم

هذا هو القسم الثاني والاخير من المقالة التي أجراها مراسل « الحرية » في عدن علي حسين خلف مع الرفيق علي ناصر محمد عضو المكتب السياسي ورئيس مجلس الوزراء بنسبسة ذئري استئلال اليمن الديمقراطية .. وكان الرفيق علي قد تحدث في القسم الأول الذي نشر في العدد السابق عن تجربة الكتاب الملح .. وفي هذا القسم يتحدث عن تنفيذ الخطة الخمسية ويجب بمسراحة عن أزمة السكن والنوين .. كما يتحدث عن الجيش وتحويله الى جيش شعبي ينتج وسياسي ومقاتل :

كيف يجري تنفيذ الخطة الخمسية لتطویر الاقتصاد الوطني ؟ وما هو دور المبادرات الجماهيرية في تنفيذها ؟ وما حجم القروض والمساعدات الخارجية ؟؟

- ان تطور الاقتصاد الوطني في بلدنا هو من اهم الاهداف التي نعمل على تحقيقها ، ليس فقط من أجل التغلب على أزمة المالية ، ولكن من أجل رفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للشعب وبناء القاعدة المادية للنمو الى مرحلة أكثر تقدما ونظرا .. ولقد كان واضحا لنا ان ضمان تنفيذ هذه المهمة ان يتم الا بواسطة التنمية المبرجة والتخطيط الاقتصادي ، ولذلك فعلا على وضع خطة التنمية الثلاثية لالوام ٧١-١٩٧٤ ، وأخيرا وضعنا خطة خمسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ٧٤-٧٨ م ، ورضنا لها مبلغ ٧٥٠ مليون دينار موزعة على قطاعات اقتصادية واجتماعية ، ويحل القطاع الزراعي الرتبة الأولى في الخطة من حيث التوسيل المالي لها نظرا لأهمية استنصار الثروة الزراعية بما يحق لنا زيادة في إنتاج الحاصلات الزراعية ، وبالسداد المواد الغذائية منها وذلك المواد القابلة للتصنيع .. كما اعطينا اهتماما بالتصنيع والبرورة السكية وبخدمات النقل والمواصلات ذات الارتباط بالإنتاج الزراعي والصناعي وتطوير حياة السكان في بلدنا ..

وبالنسبة لمصادر التمويل لمشاريع الخطة الخمسية ، فقد ركزنا على مصادرنا الذاتية « المحلية » ، كما ركزنا أيضا على التمويل الخارجي الممنون بشكل قروض ومساعدات قنيت لبلدنا من قبل البلدان الشقيقة والصديقة .

ونما يتعلق بدور الجماهير في تنفيذ الخطة الخمسية ، فقد أخذنا بعين الاعتبار ان المشاريع المدرجة من خطة التنمية الخمسية تستوجب شراك الجماهير في تنفيذها من خلال المبادرات التطوعية المحلية ، وكذلك اعطاء قوة عمل مبررة ونتيجة من قبل الشفيلة من خلال معلم الرسمي المبدول لصالح تحقيق مشاريع الخطة ..

ولدى شعبنا - كما بينت التجربة - استعداد عال للمبادرات الجماهيرية ، فنقد تنفيذ الخطة الثلاثية ، اشتركت الجماهير في تنفيذ كثير من المشاريع بمبادرات عمل تطوعي وتبنت من خلال هذه المبادرات العديد من المدارس والوحدات الصحية الى جانب شق الطرقات واستصلاح الأراضي وبنفت جماهيرنا مع كل ذلك الى جانب القوات المسلحة في الدفاع من الثورة ..

ونوغل ان توسع المبادرات الجماهيرية خلال تنفيذ الخطة الخمسية من أجل تحقيق مستوى أفضل من العمل التطوعي

تصريحات الرفيق نايف حواتمة إلى
مندوبى وكالات انباء البلدان الاشتراكية

[illegible][illegible]

الجزيرة . علما ان لاحتسا ان جميع شدة
الاحتلال بسبب ، وبسبب الهكولات
السعودية الهكوة في عدة المدن ، وهذه
تتعلل الجودة الوطنية في الذوى النورية -
والرظمة داخل الزرة وبمعل الفات سبنا
حل هذه الزوى بالاطلا في طحاس المرات
الغربية البزوة السرية والذة العالى المرات
اسما رظمة الجزر .
ان درجة الاطلا للامريانة والزرمة عالية
هذا بسبب السبب الفلسطيني والمراج مع
الاهلال القوي في رضع باسرار درهه
هذا فاعدا ، واسلح ان افرل كل سورلة
ان اكبر السوب العربية بعد للزرمة-
والامريانة هو السبب الفلسطيني ههو
سعاد اماته يوما دور الامريانة في سرعة
وق غناه في التبرع وعلى هذه وقت
المارة . ومع ان استطع السبب ان
الاحتلال السعودية او الى بنت منها لافرد

[illegible]

السعوب الأخرى ، ضد الاستيلاء ومع حق
السعوب في مفرهم بصرها على أرضها .
هـ - معرب الضمان العربي مع دول عدة
الانحياز والدول العريضة والدول العريضة
للإسلام ، المبني أن مدح ، ومعها مساعدة للسعوب
الضمان ، وهذا مدح يكون عند الفرار
الضمان على الأثر ، بعده معرب الضمان
الطاعة والامانة والسياسة ، والخاصة
السياسة والفرصة ، والخاصة من المدح
الاستيلاء والدول الأخرى الحرة للإسلام ،
عند مدح من مدح الفرار ،
والخاصة السياسة .

[illegible][illegible]

٢ - قطع الطريق على حسن ومبارنة
للعودة الى المفاوض مع اسرائيل على الاراضى
المحتلة بحجة رفض اسرائيل واكرسا
المفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية .
٣ - اعراضه الاول العربيه ، ونحسين
الانفوس من اعراض الاول الاسرائيلى واعترضوا
دول هذه البحار والاراضى العربيه ، وعرضها
بهذه الحكومة المؤقتة . وهذا كله يتطوع
المسألة امام العربات والاراضى سكتل
محدد ، واما حكومتهم المؤقتة معروف بيسا
عربا ودوليا ، حكومتهم مسؤولة عن حضور
التعب الفلسطينى والاراضى الفلسطينيه .
في حالة الخصال الدولية .
نن : وثالة انباء ناس :
بني تتقدم ان الحكومة
المؤقتة بسماعنا عنيا

الأول : دس على حسب المسبب الثاني :
 العودة إلى بلاد وجه سرور بمصره دون
 بدل خارجي - حه بالاسفلال الوهنسي
 والسادس على الارضه وند من مكلف الين
 العام الفتنه بيمانه القصه مع منطيقه
 النهرين والمصنن بالير ، كما دس القرار
 بفس يد : فتنه مملان ا كند فسفل
 في الدوره الثانيه عام ١٩٧٥ .
 ٢ - عوده بملان النهرين مكفو وران
 في الامم المنده وجه الهبات المنزعه
 عنها .

٥١ : وثالثة الإنتماء
الريائيته :
أما نتيجة فرائض الإجماع المنحدرة
الآخره في نظرهم :
ج : ان جبين الفرائض يؤكد ان فلسفه
سعدنا اصعب منهوه اكثر لدى بعض دول
وسوء العالم ، انما هو يصفه عادله لسبب
ظرف من ارضه زائد على حق العوده اليه
وفضمان استسلامه الوطني .
وهنا علينا ان نلاحظ ان البلدان الاسرائييه
انعتق يوما صلبا بقاء هذه الفرائض
وكذلك دول عدم الانحياز والذول البريحه .
وند دلال فرائض الإجماع المنحدرة على الفراه
المؤاندة لاسرائيل وللايمانيه على العبري
العالي .
في تقديرنا ان هذه الفرائض دبل بصيرا
سياسيا لتعقبا والاعقوب العروس والسعوب
الجهه لاسلام في العالم . وثم تفصيلا
ان هذه الفرائض لا يمكن ان حذب طرفها الى
المرجسيه القبط الا اذا فقيت بالقوه وحركه
البحر العرب والبنو العرب .
بعضه منس :

تحت من وضعه الزاوي
 الأمير الحيدري : مؤلفه
 النفيد القماني :
 ج : الزراوات الفاضلة ترايا المجدد خلال
 ٢٦ عاما بعد حرا على وري غار اناسل
 الصبورة والارناطة ، بدهون على الفطس
 اليابسي والظبي والدولي ، وما في يكن
 هذه اللغة مدعيه بالووه المسلحه والمائمه
 خاصه النقطه للشعوب العربيه ولسمعت
 ططسطن ان يستعص ان يحول سمحه
 الزراوات في واقع بلوسه .
 ومن هنا ، وليند هذه الزراوات حسن
 تؤكد على العاطه العاليه :
 ا - بمنز الحافظ الوطني الديمقراطي
 في صفوف الدوره الملتصقه والجبهه الوطنيه
 الفلسطينية في الاراض المحتله . وشبان هذا
 سمنا الملتصقي حول هذه الحالف .
 ا - بطوبور واصعد الكفاح ككاهه اشكاليه

[illegible]

بناء على مبادرة وطلب من مندوبي وكالات ابناء البلدان الاشتراكية في بيروت عقد الرفيق نايف حواته ندوة صحفية مع هذه الوكالات عشية سفره مع الوفد الفلسطيني الى موسكو وقد تمت المقابلة مع مندوبي الوكالات التالية :

١ - وكالة الأنباء ناس :
السيد الكسندر اورادوف مدير
الوكالة .
٢ - وكالة الأنباء الكويتية :
السيد دومينغو دل بينو مدير
الوكالة .
٣ - وكالة الانباء
التشيكسلافاكية : الدكتور
فاكلاف جيتك مدير الوكالة .
٤ - وكالة الأنباء الرومانية :
السيد كرايوم ابونستو مدير
الوكالة .
٥ - مراسل جريدة التحالف
الاشتراكي اليوغسلافي -
السيد ربرو ماهناجيك .
وهذا بعض ما جاء في
الندوة :
س : ناس :
ما هو رأيك بالنسبة لقرار
الامم المتحدة وفي الحكومة
الفلسطينية :
ج : اود ان اخلص موقت البوابة

السلطنة الفلسطينية، وبموجب هذا القرار، وبموجب تعيينها كإدارة
السلطنتية، وبموجب تعيينها كإدارة الكليات :
ان تم سحب السلطات من الفلسطينيين
الإحتلال الصهيوني والإمبريالية الأمريكية
وتطردت الأجناس والضم الإردني للأرض
السلطنتية من أجل ان يستعيد هويته المستقلة
ويمكن من تقرير مصيره على أرضه المحتلة
والعودة إلى بلاده التي لم يتردها ونا
دولة الوطنية المستقلة .

وفي هذه المرحلة نحن نؤكد جديدا ان
إمكانية الوصول إلى حل عادل جذري وسامح
القضية غير قابل بغير طبعه ومزايا القوت
والعزيمة والسلطنة - ان ارشائه القائمة
وبعمل الإصلاحيات الدولية . نحن نناضل في
الظروف الراضية من أجل دحر الإحتلال
الصهيوني عن الأراضي المحتلة من أجل
الحقوق، ونسحب السلطنة المرحلة من قبله
بعض النواصب فلسطين بنساء، دولته
المستقلة على جميع الأراضي التي ضم

ويعتقد أن إنجاز هذه الحقوق المرحلة
سيفتح الآفاق في المستقبل أمام كل جندي
مصري يؤدي إلى حل المسئلة الفلسطينية
بمفهوم دولة الديمقراطية موحدة . وفي شذرننا
من هذا الحل المستقبلي سيؤدي إلى تخليص
شعبنا والجسج الإسرائيلي والعربي والمسا
من هذه القضية والصراع الصهيوني الاقليمي
والدولي .

وبهذا يتضح ان المسئلة المركزية لهذه
المرحلة هي ضمان الانسحاب الإسرائيلي
الكامل من الأراضي العربية التي احتلت عام
١٩٦٧ وضمان حقوق الشعب الفلسطيني
في مبادئ الامم المتحدة .

في تاريخ ١٢ نوفمبر ٧٤ اتخذت الحكومة

(١) ولئن بقي ملاحظة أخيرة، وهي أن هذه المسرحية قد تواجهها مشكلة خاصة ناتجة عن طبيعة موضوعها، وتغلبه نوتته : تجوهر المسرحية مشتمل في الاختلاف الحاصل بين كينونة السلوك الخيبي السياسي (صراخ الرفاق القدائي والجدس من الأحزاب الواحد) هذا الاختلاف بجعل من السيل المسرحي يقابل تجود حزبية داخلية وقد يصعب فهمه لذلك أن نحل هذه المسرحية بأن نقذف بقود ونودون مبعثات إلى الحضور والسماع .

ولكن يبقى « الرقيق سحمان »
حاضرا ، حضور القضية التي يبلل ،
حاضرا وأسرا بعقليته الرقيق
البيسطة والحيلة التي تضع التما
وتضحية ورسوخا في العقيد
والسلوك . « الرقيق سحمان »
مسفة مضحية تنعش وجدان الشعب
السياسي وتثبت اقدامه في تاريخ عالم
متميز بروموزه واشعاعاته وتجليات
الديمقراطية .

اياد الثوري

الفهوه ، واللغو المصنف جدا عند الاقل
متاد لا يكون ما يكون به ، ومع ذلك
ينسبون .

وجه الحاقه ، في الحكم بوجه في صلا
الحادي في بويوت الفلسفي ، في صلا
شيخ في مستوصف وخلفه تعليمات مح
صراوات ساسية . قتل نام ولوق رله
سورة لخصار ، شاب من اليشاي يرفل
اوة الغرفة سلاحة .
بويوت الفلسفي في الحب ، في حياة
سحب بويوت وانتازل . له حياة فاق
خاصة ، دخل اليه فيكيين بريكان باب
صورها بتفاصيلها المتشقة والمنوعة في ان
صورتهم عن حالهم في حياة الفاضل
« سلمه » اليومي ، حيث تزي الفيل
ببيت في ديكور الداخلي ، وفي حالة العرب
في تدور بويوت ايضا ، حينما تزي السلا
البرانيات التي اضفاه قصصا على ملك
ديكور الداخلي . كما نجد اثار التديوار
مخافة للقصص على وجيات اللباد الزينة
ساعة كية كية سن التراب والصم
لحاطم على كية من الارز في رماه واحد .

ها ووجه غير مستحسنة من شعوب الأرياف
من الغنفه الفاتسيه الصهيوني يفسدان
مهما للشعب الفلسطيني ، مقابا على
وجوده كئلي له .
أخيرا ،
لأن اختيار برجيكان (٢٣ سنة) في
النهج انفراده التصوير ، قد تم من القطر
لأنه انطلاق صحيحة ، حرية والتحرير ونبذ
البرس . وإذا كان ميكا أيراد يفسد
مطلات انتقادية على بعض الصور المجله
عاديها ، أو في تلك التي تضحك على
شعره لا تتجملها الفروع ، فإن كل
مترجم أكثر من لغات كل دنيا . ويكن
زوها . أن صاحب هذه الصور جاز
من . الخاطيه وتكرس القدس ، جذره
الانسان تطلت ابراهيم . مصححه .

سياسة عامة هادئة في واقعنا السياسي
الرائع .

■ جلال خوري ، في عذبة المسرحية ، سعد
عن الترجمة والإقتباس الى الكاتب المسرحي
من جهة ، ومن جهة أخرى سنفهم خطوات جديده
وواقعه نمسب المسرحية الساقطة حسب بدير
هذا اكر انسحابا والزاما وانسحابا بوضوح
المسرحية ، فجلال بروج ، بعد جهد دام
سنتين ، الى تاريخنا الوطني لكي يعرض لنا
بعض وجوهه الوثائقه المايده والمترجمه
في هذا الباب .

هذا المرح الذي «تدوب» عن «اروس»
و«الوجات السحب» (يروح، زو اير ديس) أو
شكل «واعنا الحار» بأربعة «موسه» (الطلة)
ملقى - «ويون جبار» ؟
أما جلال خوري - وخاتمة في هذا العمل،
فإنه يبدو أصيلا وأدبا فأربنا حب نفسي،
هذه الذاتة يبرز بعض النقص المتأصل
للحركة ، وهو في هذا المجال قد اعدد
السيدال الوطني حسبنا الى تاريخ التفاضل
الشعبية الحالية والعالمات الفلاحه ، بهذا
لغنى تلازم أوجه التنبؤ القاتلة بين
«خمسة» «الرفق سجمان» «العائد الفلاح
النوبس شاهين» .

كلان قد تردد لفترة طويلة على
خيارات الفلسفة، وأدور مجموعته
من الأمور التي تسعى لفهمها
حياة الداخلية للحيوان ، بمساعدة
منه الاعلام المرتبطة بالجبهة
يقيم الحالية ، وهذه النظرة تتبعت
للمعرض ووزعها النادي الثقافي
مربي .

التي تقضي الفلسطينية الفلسطينية في المخيمات كتحسين
مراقب. ومن ثم تلعب تقديرات
لدى الكثيرين من تعاملوا مع القضية
فلسطينية في المجال الفني برؤية خارجية
«...» ذهب كثيرين برعكان إلى المخيمات
وإلى رؤية أخرى فيها واقعاً سياسياً، وطبقاً
إلى كونها معازل بشرية ومهددات تلك
وخصوصية وطنية. رأى كثيرين، وهذا
أولها به الصور، في المخيم الفواصل
الإنسانية لأي تجمع بشري. أنه
الحياتي في هويات المقيم، ورأى
دوره التي تحكم ظهوره، من معزل بشري
يقطعه اليأس الداخل، لا تقسط
أحواله «العامة» وإنما حين يسقط
الأسرائيلي جداره الرابع، ونسرى
المقيم الأخرى، الاطفال والشيوخ:

اتحادات الفلاحين ... وتطفي المسرحية نهار
٢٩ ايار ١٩٧٢ « يوم نفض » فك الارتباط »
في جبهة الجولان) دون ان يحسم ، فسي
الحل بين الرافق القدامى والرفيق الشاب .
□ المسرحية في بنائها الفني هناك
لوحات فنية تشكف في رقيقة تغفل
الفن التحرري في بيئة ريفية تفرق
في نزاعاتها العائلية وفي مقاديرها
الاخلاقية وغير ان الممارسة
السياسية الجديدة لم تدر . ينضم
الشعور التاريخي . الا ان « نظام »
بعضيات البيئة الريفية ، في الانظمة
التي تبينت عليها الروح الريفية .
الانظام العالي منتشرة اجتماعية .
ومناخية الاخرة والصدارة الجراء .
في هذا الإطار نتعرف على غامض
ترونا اللبنانية عبر عداوتهم .
الانصار « الشراعية » عدا
للعالي بصيل سلووس السياسي .
الحل في الاجتماعات الحزبية .
لناتسي . الاعتقال . التهميش
السياسي ... وبذلك نتعقب
لمسحة قديمة تاريخية في فترة

المسرحة تحكي قصة قدامى الشيوعيين
الفرنسيين ، في قرية صغيرة ثانية من حدود
الجيل معزولة بالوحوش صباح ١٧ كانون الثاني
١٩٤٧ (يوم توقيع اتفاق « فك الإبطاء » في
غراء سيناء) ، ضمن هذا الإطار ،
انطلاقاً من الحدث السياسي المخور ،
شهد صراعاً بين قدامى الشيوعيين وعائلة
« ديمية » ، هذا الصراع يبتدئ عبر خلاف
ثاني – محلي يربط النزاعات المحلية
الصراعات الدولية الكبرى ، وهذا الخلاف
الحلي حول الطريق والمياه ومشاكل
الرعاية .. يفضيه الرفاق القدامى ،
مقلبة أخلاقية – ريفية ، الى صراع سياسي
أحراري لا يلبث ان تتبد إبداهه حتى يتحول
للثقة « ديمية » الفترة أيضاً الى حليفه
للاستعمار والصهيونية والرجعية والاحتلال
.. في هذا الجو القاتم ، الذي يتقسم
فضيحة الى معسكرين على أساس الانتماء
والعالي النظام الحزبي الضيق ، ياتس
الحذنة الرقيق الشاب « خفسار » ابن
الرقيق « ديمان » ، فيحاول ، معصلاً
لفرقاء القدامى ، تغيير السلوك القومسي
محلي بجاهه وحدثه اصابي القرية القراء ، على
مصالحهم الإيجابية المشتركة في

معرض
”ورود فی الحمال“
ص ۱۰۰ ”فیکتور بیهکیان“ ائی القوه والکبریا فی الخیم الفلستینی



